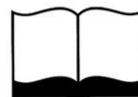


INFOLIT – Spezial „Tanztherapie“



Fachbuch Richter

Versandbuchhandlung für Wissenschaft,
Lehre und Praxis, Lehr- und Lernmittel

Nienkamp 74, 48147 Münster

Tel.: 02 51 / 200 781-0

Fax: 02 51 / 27 87 88

info@fachbuch-richter.de

www.fachbuch-richter.de

Stand Januar 2012

Bertolaso, Y.:

[Resilienz in Pädagogik und Künstlerischer Tanztherapie.](#)

30,00 EUR

Pabst Science Publishing 2009, 348 Seiten

Welche Faktoren befähigen einen Menschen, subjektiv schwerwiegende Probleme zu bewältigen? Wie können Resilienz-fördernde Faktoren diagnostiziert und verstärkt werden? Yolanda Bertolaso bietet einen Überblick: aktuelle Forschungsergebnisse; Wurzeln und Muster von Resilienzfaktoren; pädagogische, psychologische, (künstlerisch-)therapeutische Förderungsmöglichkeiten; Prävention und praktisch angewandtes Resilienz-Coaching; Resilienz-zentrierte Tanzpsychologie.

Burkhard, H./Walsdorf, H. (Hgg.):

[Tanz vermittelt – Tanz vermitteln.](#)

19,90 EUR

Tanzforschung 2010.

Henschel Verlag 2010, 240 Seiten

Tanz wird in vielerlei Kontexten gelernt und gelehrt, aufgeführt und aufgenommen. Wie und wodurch aber wird das Körper- und Bewegungswissen vermittelt? Die in diesem Band versammelten Beiträge sind breit gefächert und beleuchten aus historischer, ästhetisch-künstlerischer, pädagogischer und therapeutischer Perspektive die verschiedenen Möglichkeiten der bewegten und bewegenden Kommunikation. Die Betrachtungsansätze reichen dabei vom Bühnentanz des 19. Jahrhunderts und das Rollenverständnis im Gesellschaftstanz über die Tanzvermittlung in Schule und öffentlichem Raum bis hin zur analytischen Bewegungstherapie.

Friese, C.:

[Tanze Dein Herz.](#)

17,80 EUR

Weibliches Wissen in Bewegung.

Param Verlag 2010, 175 Seiten

Tanz ist Leben. Die Seele drückt sich körperlich aus. Wir hüpfen vor Freude oder lassen bedrückt den Kopf hängen. So wie Emotionen und Befindlichkeiten unsere Haltung prägen, können umgekehrt mit den Mitteln des Tanzes, wenn er das Herz beruhigt, stärkende Gemütszustände begünstigt werden.

Dann eröffnen sich seelische Dimensionen. Tänzerische Bewegungen können verdrängte oder blockierte Gefühle erlösen. Im Tanz brechen sie sich Bahn und setzen frei, was die Seele oft unbewusst belastet. So befreit das Tanzen und erschließt dabei tiefes, naturweises Wissen. Den Tanzenden öffnen sich Räume, in denen sie sich und ihr Selbst finden können.

Hörmann, K.:

[Tanzpsychologie und Bewegungsgestaltung.](#)

40,00 EUR

Grundlagen der Tanztherapie.

Pabst Science Publishing 2009, 388 Seiten

Tanzpsychologie analysiert die psychische Wirkung von Bewegung und untersucht Methoden der Bewegungsgestaltung im Hinblick auf Selbst- und Fremdwahrnehmung, Selbstrepräsentation und Kommunikationsmustern bis hin zur Analyse und Umsetzung historischer und zeitgenössischer Stile im professionellen Tanz. Tanzpsychologisch fundierte Bewegungsbeobachtung schult selbst- und stilsicheres Auftreten und wirkungsvolles Entwickeln und Vorführen von Choreographien. Tanzpsychologie eignet sich somit für pädagogische wie auch therapeutische Zwecke. Besonders in der Therapie gilt es, die eigene innere Musik zu erfahren und künstlerisch zu gestalten. Hierzu bietet dieses Grundlagenbuch für Tanzpädagogik und künstlerische Tanztherapie / Angewandte Tanzpsychologie Kriterien und Methoden.

Hörmann, K.:

Tanztherapie.

29,95 EUR

Beiträge zur Angewandten Tanzpsychologie. Kunst und Psychologie, Band 3.

Huber Verlag 1993, 242 Seiten

Tanzen gilt als bestes Mittel zur Steigerung der Lebensqualität. Obgleich in Kunst und Pädagogik vielfach anzutreffen, wird Tanz kaum noch unter tanzpsychologischen Gesichtspunkten betrachtet. Der Sammelband mit Beiträgen von Vertretern der Psychologie, Tanztherapie, Medizin und Musik versteht Tanztherapie als Disziplin der Angewandten Tanzpsychologie. Demzufolge werden Aspekte tanzimmanenter Psychologie ebenso wie vielfältige Bereiche der psychologischen Verwertung des Tanzes in der Therapie vorgestellt. Das Spektrum der Themen reicht von der Systematisierung der Tanztherapie und ihren Forschungsansätzen bis zur Tanztherapie aus der Sicht von Patienten und Tanztherapie mit Geistigbehinderten.

Tanz - Musik - Trance, Musik und Sprache als Medium in der Tanztherapie und der atemspezifische Ansatz werden ebenso behandelt wie die psychische Entwicklung und Bewegungsentwicklung des Kindes.

NEU
Hoffmann, K.:
Visionen tanzen. **19,90 EUR**
Neue Ansätze in der Hypno-, Tanz- und Bewegungstherapie/ Initiatische Aufstellungen.
Kay Hoffmann Verlag 2011, 204 Seiten

Kieser, K./Koegler, H.:
Wörterbuch des Tanzes. **4,60 EUR**
Reclam Verlag, 3. durchges. u. akt. Aufl. 2009, 148 Seiten
Von "Abstrakter Tanz" bis "Zeitgenössischer Tanz" informiert das Sachwörterbuch über traditionelle und moderne Tänze, erläutert Fachbegriffe und erklärt alle wichtigen Schrittformen. Bedeutende Tanzpreise werden genannt, Tanzarchive, Tanzschulen und -akademien sowie Fachzeitschriften.

NEU
Lentz, D.:
Tanz mit dem Tod. **49,80 EUR**
Tanztherapeutische Begleitung nach einem Todesfall.
Logos Verlag 2011, 304 Seiten
Die vorliegende Studie versucht mittels eines phänomenologischen Ansatzes die Folgen eines Todesfalls bei den Hinterbliebenen zu erforschen. Dem Körper gilt hierbei der Hauptfokus -- speziell der Haut. Da der Tanz ebenfalls primär als eine Bewegung der HÄUTE verstanden wird, wird der Versuch unternommen nachzuweisen, dass eine tanztherapeutische Begleitung Hinterbliebener pathologische Trauerverläufe zu verhindern in der Lage ist. Ein historischer Blick auf die Verbindung von Tanz und Tod und den aktuellen gesellschaftlichen Umgang mit Trauer und Tod rundet die theoretische Studie ab. Beispiele aus der tanztherapeutischen Praxis geben Einblick in eine mögliche Körperpraxis im Umgang mit Trauer und Tod.

NEU
Maldoom, R./Carley, J.:
Tanz um dein Leben. **9,99 EUR**
Meine Arbeit, meine Geschichte.
Fischer Taschenbuch Verlag, 1. Aufl. 2011, 336 Seiten
Der Choreograph und Lebenskünstler Royston Maldoom, ein Zauberer, der überall auf der Welt selbst schwierigsten Jugendlichen neues Selbstvertrauen gibt. Er zeigt, dass er mit seiner Arbeit, seinem Credo - „Du kannst durch Tanzen Dein Leben verändern“ - mehr bewirkt als alle theoretischen Erziehungsratgeber.
Wie sehr die Kunst das Leben positiv verändern kann, hat er selbst erfahren. Auf seinem ungewöhnlichen Lebensweg hat er über alle Grenzen hinweg unglaubliche Projekte realisiert. Die Erfahrungen, die er dabei gesammelt hat, bilden die Grundlage seiner intuitiven Pädagogik, seiner Authentizität und seines Charismas.

Moore, C./Stammermann, U. (Hgg.):
Bewegung aus dem Trauma. **34,95 EUR**
Traumzentrierte Tanz- und Bewegungspsychotherapie.
Schattauer Verlag 2009, 280 Seiten
Neue Wege in der Traumatherapie – Die Traumaforschung wendet sich zunehmend körperorientierten Therapieformen zu. Als eines der erfolgversprechendsten Verfahren gilt die Tanz- und Bewegungspsychotherapie, die tiefenpsychologische Ansätze und Methoden der Humanistischen Psychologie mit körperorientierten Interventionen kombiniert.
In diesem Werk gibt ein international renommiertes Autorenteam einen fundierten und praxisnahen Überblick über die Grundlagen und Besonderheiten dieser Methode. Das Behandlungsspektrum umfasst u.a. Traumata nach häuslicher Gewalt, Unfällen, Erkrankungen, Folter und Flucht.

Muthesius, D./Sonntag, J./Warme, B./Falk, M.:
Musik – Demenz - Begegnung. **36,90 EUR**
Musiktherapie für Menschen mit Demenz.
Mabuse Verlag 2010, 335 Seiten, inkl. DVD-ROM
Menschen mit Demenz brauchen Musik mehr als anderes und mehr als andere. In diesem Buch erläutern vier erfahrene MusiktherapeutInnen die neurologischen, biografischen und psychodynamischen Hintergründe der Arbeit mit Menschen mit Demenz. Was bedeutet Musik für kognitiv veränderte Menschen in Pflegeheimen? Wie lässt sich ihre Kontaktfähigkeit einschätzen, um daraus angemessene therapeutische Begleitung abzuleiten? Wie erwächst aus einem therapeutischen Setting eine Begegnung auf Agenhöhe? Viele Fallbeispiele und eine beiliegende DVD vermitteln Einglicke in die Arbeit und erhellen die Vielfalt der Zusammenhänge zwischen Musik, Demenz und Therapie. Überraschende, kreative und humorvolle Seiten der Arbeit mit Menschen mit Demenz rücken dabei ins Blickfeld.

NEU
Reitz, G./ Schmidts, R./ Urspruch, I.:
Kreative Therapien in der Psychoanalyse. **22,90 EUR**
Tanz, Musik, Theater.
Psychosozial-Verlag 2011, 176 Seiten
Die Einsicht, dass der Mensch nicht einen Körper hat, sondern sein Körper ist, erfordert ein erweitertes Verständnis von Psychoanalyse. Unbewusstes artikuliert sich nicht nur mittels Sprache, sondern auch über den Körper. Deshalb gelten den Autoren Tanz-, Musik- und Theatertherapie als wichtige Ergänzung zum therapeutischen Gespräch. Der Band bietet dem Leser durch Fallgeschichten und gut verständliche Erläuterungen einen Einblick in die nonverbalen, körperzentrierten Verfahren und gibt Anregungen für die eigene Beschäftigung mit diesen kreativen Therapien.

NEU

Sahm, B.:

Tanzen, Musizieren, Theater spielen.**14,95 EUR**

Spielideen für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung.

Juventa Verlag 2011, 112 Seiten

Die persönliche Entwicklung jedes Menschen wird durch den Kontakt mit Kultur geprägt. Sowohl das Konsumieren künstlerischer Produkte, als auch eigene Betätigungen mit künstlerischen Themen beeinflussen unsere innere Befindlichkeit. Eigene kulturelle Aktivitäten bescheren uns Lebensfreude, Selbstentfaltung und soziale Integration. Dieses Praxis-Buch bietet die Möglichkeit, in die inspirierende Welt von Tanz, Musik und Theater einzutauchen. Die Autorin arbeitet seit über 20 Jahren mit Menschen mit Beeinträchtigung. Die hierfür entwickelten Spielideen helfen den TeilnehmerInnen, mehr Selbstvertrauen zu gewinnen, ihre Sinne zu schärfen, mehr Mut zu entwickeln und ihre Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Alle Anleitungen sind leicht umsetzbar und erfordern vom Spielleiter/der Spielleiterin keine künstlerischen Vorkenntnisse. Sie können somit in Tagesförderstätten, Wohnheimen und Werkstätten schnell und einfach eingesetzt werden.

Sorell, W.:

Kulturgeschichte des Tanzes.**98,00 EUR**

Der Tanz als Spiegel der Zeit.

Noetzel Verlag, 2., verb. u. erw. Aufl. 1995, 452 Seiten

NEU

Wilda-Kisel, A./Tögel, A./Wutzler, U.:

Kommunikative Bewegungstherapie.**39,95 EUR**

Brücke zwischen Psychotherapie und Körpertherapie.

Verlag Hans Huber 2011, 287 Seiten inkl. DVD-ROM

Die Kommunikative Bewegungstherapie schließt die Lücke zwischen körperorientierten Therapieformen und psychodynamischer Gruppentherapie.

Sie nutzt Körperbewegung und Körpersprache als therapeutische Mittel, um die zwischenmenschlichen Begegnung in einer Gruppe und die damit verbundenen gruppentherapeutischen Prozesse zu fördern und für die Patienten auf körperlicher Ebene erfahrbar zu machen. Die Therapie bietet spezielle Aufgabenstellungen für die Entwicklung psychotherapeutischer Prozesse in Gruppen für die Behandlung psychosomatischer und psychiatrischer Krankheitsbilder. Die Übungen fördern Wahrnehmung, Ich-Erfahrung, Auseinandersetzung, Entscheidungsfähigkeit und Vertrauen sowie Emotionalität und Kreativität. Die Reflexion des Erlebten ermöglicht den Patienten eigenes Verhalten, psychische und körperliche Veränderungen bewusster zu erleben, Fehlverhalten zu erkennen und im Rahmen der Therapie neue Verhaltensweisen zu erproben.

Ursprünglich wurde die Methode hauptsächlich von Physiotherapeuten angewendet. Mit der vorliegenden, völlig neu geschriebenen Neuausgabe des Standardwerks richtet sich die Kommunikative Bewegungstherapie an alle psychotherapeutisch tätigen Berufsgruppen, die die Gesprächstherapie in Gruppen durch einen körperbezogenen Therapieprozess fördern und erweitern möchten. Viel Aufmerksamkeit wurde deshalb dem praktischen Teil des Buches geschenkt, der die Anleitung zu einer Vielzahl von Übungen enthält und den Stunden- und Therapieaufbau praxisnah erläutert.

Fachbuch-Richter • Mit uns sind Sie aktuell und professionell informiert!

Anforderungsschein

Alle in diesem INFOLIT aufgeführten Titel können Sie mit Hilfe dieses Anforderungsscheins ohne zusätzliche Kosten zur Ansicht (**z.A.**) oder auf Rechnung (**Re**) bestellen.

Auch Vorbestellungen noch nicht erschienener Titel sind möglich.

Nutzen Sie das Formular per Post oder Fax (02 51 / 27 87 88) oder bestellen Sie per Email (info@fachbuch-richter.de) – schneller geht's nicht.

| z.A. | Re | Titel | Preis (€) |
|--------------------------|--------------------------|-------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ | |

(Preisrrtum und Preisänderung der Verlage vorbehalten.)

- Ich bitte um Aufnahme in den **Newsletter-Verteiler**,
um über interessante Neuerscheinungen per
Mail informiert zu werden: _____
- Meine E-Mail-Adresse: _____

Datum

Unterschrift



Fachbuch Richter GmbH

Die Buchhandlung für Gesundheitsfachberufe

Nienkamp 74, 48147 Münster

Absender:

Herr Frau

Name, Vorname _____

Straße, Haus-Nr. _____

PLZ Ort _____

Ausbildungsstätte _____

... oder fix per FAX: 0251-27 87 88